



## Indice RSE <sup>et</sup> ecOPROD



### DONNEES TECHNIQUES – CINEKLEE

#### Impact environnemental des solutions CineKlee sur les tournages

Les logiciels CineKlee accompagnent les productions audiovisuelles dans leurs démarches d'écoproduction en réduisant les impacts liés aux pratiques de travail, notamment par une approche de sobriété numérique et d'optimisation organisationnelle.

#### Architecture technique et sobriété numérique

##### Architecture

Les solutions CineKlee reposent sur une architecture sobre visant à limiter les flux de données et les dépendances réseau.

Sur les tournages :

- Aucun serveur distant n'est utilisé
- Aucune synchronisation automatique n'est mise en œuvre
- Fonctionnement 100 % local (offline)

Internet est requis uniquement pour le téléchargement et l'activation des licences.

##### Données et volume

Les projets CineKlee représentent généralement entre 500 Mo et 3 Go, incluant environ 4 000 images.

Les images sont compressées à environ 400 Ko, soit environ 1,6 Go pour 4 000 photos.

Cette compression limite significativement les volumes de données par rapport aux fichiers sources (3 à 10 Mo).

##### Flux de données

Les échanges de données entre différents fichiers CineKlee sont uniquement ponctuels. Aucune synchronisation continue n'est mise en œuvre lors de l'utilisation de nos outils. Nous estimons en moyenne le flux de données engendré par un fichier CineKlee à :

- Environ 2 transferts par jour
- Avec une taille moyenne des fichiers d'environ 1,5 Go

Les modes de transfert des données ont été pensés pour être le plus sobre possible, en favorisant les échanges en local, sans recours à des serveurs distants :

- Plus de 80 % des utilisateurs s'échangent leurs fichiers via AirDrop
- Les transferts sécurisés ne représentent qu'environ 12 % des échanges
- Les supports physiques sont utilisés dans moins de 2 % des cas

#### Quantification carbone

CineKlee adopte une approche de sobriété numérique fondée sur la réduction des flux à la source, plutôt que sur la compensation.

Selon l'ordre de grandeur de l'ADEME / Arcep (1 Go de données transféré  $\approx$  3 à 5 g CO<sub>2</sub>), l'usage de CineKlee ( $\approx$  3 Go / jour / fichier) correspond au maximum à une fourchette de 9 à 15 g CO<sub>2</sub> / jour / utilisateur.



## Indice RSE <sup>et</sup> ecOPROD



En comparaison, les solutions en cloud, qui impliquent des transferts automatiques de données, des duplications de fichiers et des synchronisation multi-appareils, engendrent une multiplication des flux et de leur équivalent CO<sub>2</sub> associé 5 à 20 fois plus importantes (source GreenIT – Frédéric Bordage), ce qui revient à 15 à 60 Go de données transférées / jour et 45 à 300 g CO<sub>2</sub> / jour pour un fichier d'une taille identique à celle d'un fichier CineKlee.

### Réduction significative de l'usage du papier

L'utilisation des solutions CineKlee permet une réduction significative des impressions papier en préparation et en tournage :

- Dématérialisation des documents de continuité et de suivi (continuités, dépouillements, planches costumes et décors, feuilles métiers, fiches rôles et raccords)
- Consultation et mise à jour des données sur supports numériques
- Suppression des impressions systématiques

Lorsque les membres d'une même équipe scripte, HMC et/ou Déco utilisent CineKlee, les impressions papier, qui constituaient la norme jusqu'à récemment dans certains de ces départements, sont réduites de plus de 99%. Les impressions restantes (moins de 1% de ce qui était imprimé au préalable) concernent principalement les étiquettes costumes.

Pour un long métrage, la préparation représente environ 745 pages par utilisateur, rééditées à chaque modification (scénario, plan de travail, casting, repérage), soit un volume réel compris entre 1 490 et 7 450 pages par utilisateur.

Pour un tournage, c'est environ 15 pages / jour / utilisateur évitées, soit environ 45 pages / jour pour une équipe de 3 personnes.

### Cadre méthodologique

Les données fournies dans ce document reposent sur :

- Des observations d'usage
- Des sources officielles provenant de l'ADEME, l'Arcep et GreenIT

Elles constituent des estimations et non une mesure exhaustive.

Fait à Lille le 15/04/2026

Odile Levasseur  
Présidente – CineKlee

